

LA WISHLIST POUR TON ART JOURNAL

Tu ne sais pas avec quoi commencer ton art journal ?
 Ni comment choisir ton matériel ?

La liste de souhait pour ton art journal est là pour ça ! Il te suffit de cocher le matériel que tu as déjà et de commander le reste (*au Père Noël par exemple ;-)*).

A cocher	Matériels	Caractéristiques
<input type="checkbox"/>	Carnet	<ul style="list-style-type: none"> • le grammage (densité de la feuille en g/m²) • le grain de la feuille (+/- lisse ou rugueuse) • la reliure (cousu ou à anneaux) • la taille (A5, A4, portrait ou paysage...) • la couverture (souple ou rigide)
<input type="checkbox"/>	Pour écrire	Crayons Feutres Marqueurs Posca
<input type="checkbox"/>	Pour la couleur	Aquarelle Néocolors II Poudres de colorisation Gesso
<input type="checkbox"/>	Peinture acrylique	<ul style="list-style-type: none"> • l'opacité (+/- transparente sans dilution). • la résistance à la lumière ; c'est sa capacité à conserver ou non la teinte d'origine après une exposition prolongée à la lumière du jour. • la viscosité (+/- liquide, fluide) ; à ne pas confondre avec la transparence ! Il existe des peintures très fluide et très couvrante (opaque). • le rendu (mat / satin / brillant / iridescent).

<input type="checkbox"/>	Pour la texture	<ul style="list-style-type: none"> • pâte de modelage (ou modeling paste), pour rendre plus visqueux la peinture et la sculpter ; • medium de lissage (ou pouring), pour rendre la peinture plus fluide ; • gel matifiant, pour un rendu mat et une peinture un peu plus fluide, <p>Et encore de nombreux autres pour des effets de grains de sable, iridescent, avec de minuscules billes de verres, etc...</p>
<input type="checkbox"/>	Pour tamponner (tampons + encres)	<ul style="list-style-type: none"> • à base d'eau (diluable dans l'eau) / d'alcool (multi-support) / d'huile (séchage lente et détails plus fins) ; • à base de colorant (rendu transparent) / de pigment (couleur plus intense / rendu plus opaque) ; • qualité "archive" : bonne résistance à la lumière ; • avec / sans solvant ou "<i>acid free</i>" (ne pas utiliser de solvant près d'une photographie pour ne pas altérer les couleurs de la photo).
<input type="checkbox"/>	La colle	
<input type="checkbox"/>	Le masking tape	
<input type="checkbox"/>	Les ciseaux	Une bonne paire de ciseaux robuste pour tout découper comme les ciseaux de Tim Holtz et une autre paire, plus petite, pour tout détourer.
<input type="checkbox"/>	Des pinceaux	
<input type="checkbox"/>	Du papier	de scrap, recyclé, d'emballage, etc... tout ce qui t'inspire !
<input type="checkbox"/>	Des pochoirs & masques	
<input type="checkbox"/>	Un brumisateuse	C'est un vrai couteau suisse, il te permettra de diluer ta peinture, faire des effets sur ta page, nettoyer ton matériel et ton plan de travail, etc... Un indispensable !
<input type="checkbox"/>	Un pistolet chauffant	