

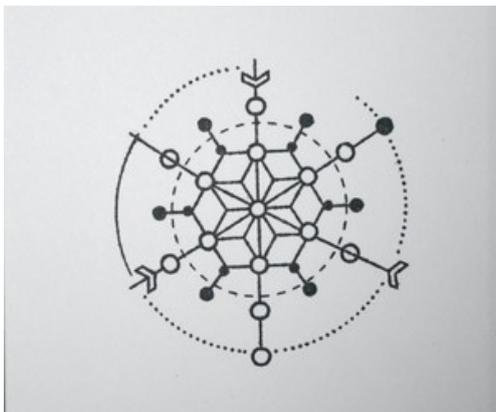
10 FAÇONS D'UTILISER UN TAMPON EN SCRAPBOOKING ET MIXED MEDIA

Pour la réalisation de cette fiche, j'ai utilisé un tampon transparent de la marque Sokai de la planche «flèche géométrique»

(<https://www.sokaifrance.com/tampons-pochoirs/66-tampons-transparents-fleche-geometrique.html>).

Ces différentes techniques changeront la vision que tu portes sur les tampons et t'ouvriront de nouveaux horizons artistiques ! Cela donnera une nouvelle dimension à tes anciens tampons.

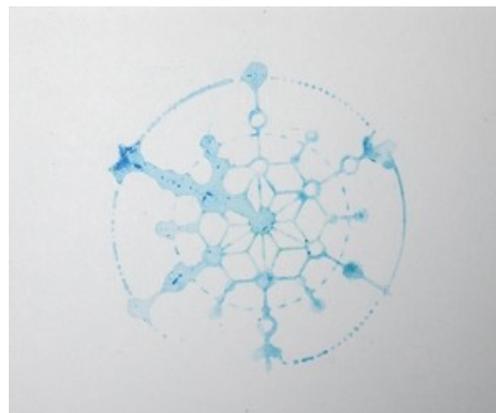
1- Encrage à l'encre



La première et la plus simple façon d'utiliser un tampon est de l'encreur avec un encreur et de tamponner.

Ici: encre Memento.

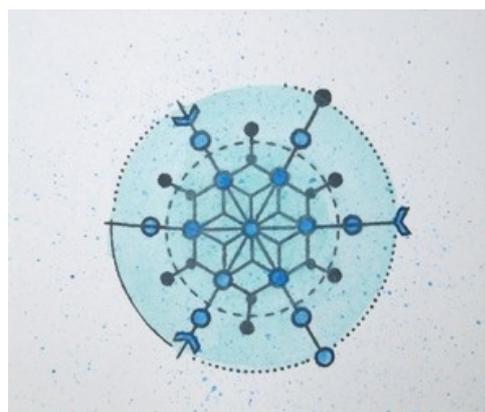
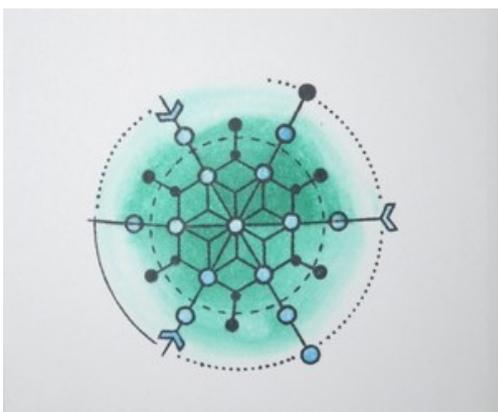
2- Encrage à la craie aquarellable



Tu peux également apporter de la couleur sur ton tampon avec d'autres médiums, comme la craie aquarellable. Le motif est moins net et a un aspect transparent, comme dans un rêve... Idéal pour mettre en valeur un autre motif.

Ici: réalisé avec une craie Gelatos.

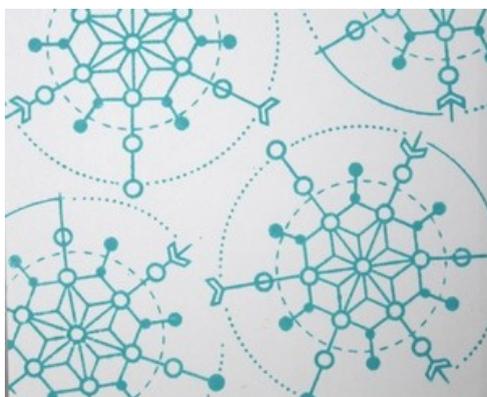
3- Colorisé



Certains motifs se prêtent plus facilement à la colorisation que d'autres. Rien qu'en changeant les couleurs et la façon de les appliquer, le motif prend une nouvelle dimension.

Ici: colorisation aux feutres Chaméléon et craie Néocolors.

4- En fond de page



La répétition du tampon crée un fantastique papier de fond à motifs. Tu peux même assembler plusieurs motifs et techniques d'encre pour réaliser un fond unique.

Ici: utilisation d'une encre Distress Oxyde.

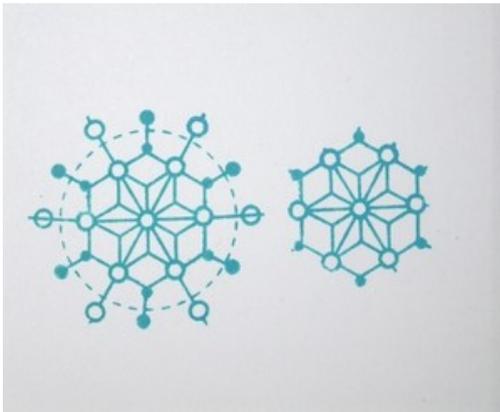
5- En bordure



Utilise une partie du motif sur la bordure d'une feuille. En changeant la partie tamponner à chaque fois, tu crées un cadre unique. Après coup il est parfois même difficile de reconnaître le tampon utilisé.

Ici: utilisation d'une encre Distress Oxyde.

6- En partie masqué



Un peu comme pour la bordure, il s'agit de n'utiliser qu'une partie du tampon. Pour cela tu peux utiliser du scotch de masquage, des Post-it ou des pochoirs. C'est très pratique avec les tampons «mots» ou «citations» pour recomposer une nouvelle phrase.

Ici: utilisation d'une encre Distress Oxyde.

7- Avec effet Resist



L'effet Resist consiste à préserver un motif de la couleur. Il y a plusieurs méthodes pour y arriver (retrouve mon article sur le sujet:

<https://www.lamedufaitmain.com/mixed-media-scrapbooking-leffet-resist>). Il peut être combiné avec plusieurs techniques comme le fond de page, en bordure, en masque, etc...

Ici: embrossage à la poudre blanche et Néocolors.

8- En sceau sur fond embrossé

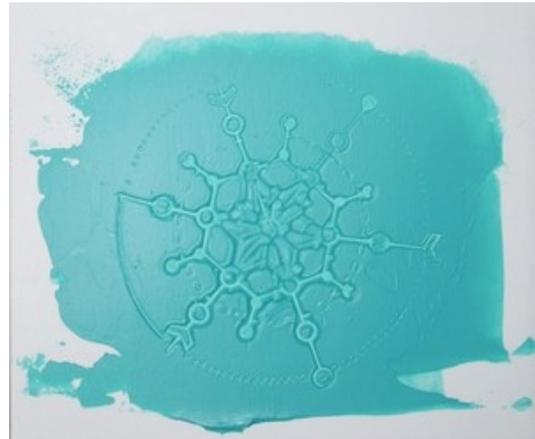
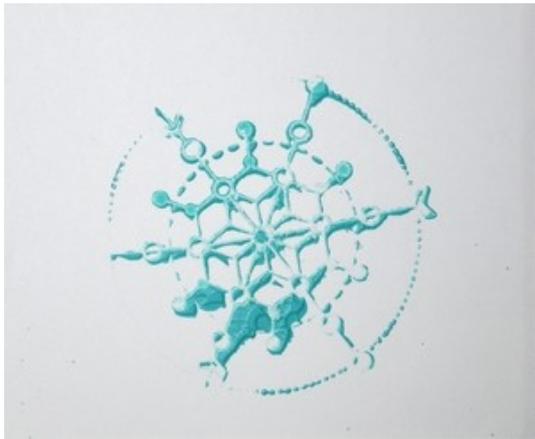


J'avais découvert cette technique sur internet (*honte à moi, je ne peux plus citer ma source*). Mais j'adore cette technique qui donne du relief au motif.

Il faut d'abord embrosser le fond du papier puis appliquer le tampon et attendre que cela refroidisse.

Ici: poudre à embrosser argent.

9- Avec de la peinture acrylique

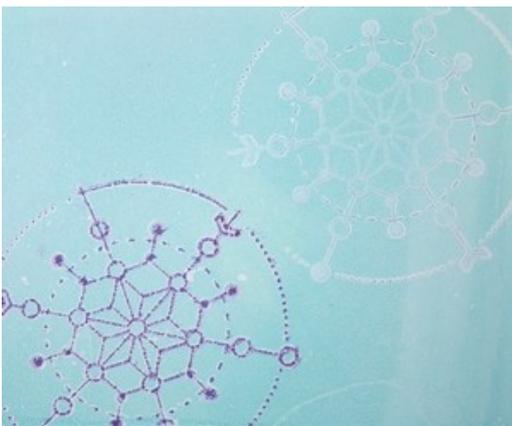


Oui, la peinture acrylique peut être utilisée pour encrer comme pour accueillir l’empreinte du motif.

Attention toutefois à nettoyer rapidement le tampon après utilisation (ou le faire tremper).

Ici: peinture acrylique Abstract de Sennelier.

10- Avec la Gel Press



Les possibilités sont nombreuses avec la Gel Press (ou Gelli Plate). Tu peux jouer avec tes tampons, tes encres ou encore de la peinture: chaque impression sera unique.

Ici: encre Distress Oxyde.

Avant d’acheter un nouveau tampon, je me demande toujours comment je vais pouvoir l’utiliser. Cela me permet d’être sûre de l’intégrer dans mes réalisations et dans mon univers artistique.

Amuse toi, toi aussi, à explorer toutes les possibilités avec ton matériel !